



Floriano Bodini nasce a Gemonio nel 1933. Concluso il Liceo Artistico frequenta l'Accademia di Brera dove diventa allievo di Francesco Messina. La sua prima personale si tiene a Gallarate nel 1958. In quegli anni con Guerreschi, Vaglieri, Romagnoni, Ceretti, Ferroni e Banchieri anima il gruppo milanese di giovani artisti definito *realismo esistenziale*. L'interesse per l'insegnamento lo conduce ad una vitale carriera presso le accademie di Brera e di Carrara, dove avrà il ruolo prima di direttore e poi di presidente, e infine al Politecnico di Architettura di Darmstadt. Sempre in Germania Bodini realizza, nel 1998, il monumento *I sette di Gottinga* nella piazza del Parlamento in Hannover. Nel 1962 è invitato alla XXXI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. La sua attività espositiva è attiva sia in Italia sia all'estero. In collaborazione con la Ghiggini realizza le seguenti mostre: *Bodini a Varese*, a cura di Silvano Colombo. (1990). *Presenze a Varese I*, Compagnia degli artisti (1993). *La Provincia che non ti aspetti, la ceramica*, Compagnia degli artisti (1994). *Scultura a Varese dal Verismo ad oggi, disegni* (1994). *Clessidra*, Compagnia degli Artisti, (1995). Il rapporto tra Floriano Bodini e l'ambiente ecclesiastico è molto intenso e raggiunge il suo apice con la realizzazione del monumento dedicato a Papa Paolo VI presso il Borgo di Santa Maria del Monte sopra Varese, del marmo della Santa Brigida di Svezia e del Crocefisso conservato nella nicchia absidale della Basilica di San Pietro in Vaticano e della Porta Santa per la Basilica di San Giovanni in Laterano a Roma. Nel 1999 viene costituito a Gemonio il Museo Civico Floriano Bodini che ospita una cospicua donazione di sculture provenienti dalla collezione personale dell'artista nonché opere da lui stesso realizzate. Bodini scompare prematuramente nel Luglio del 2005.



Cavallo, 1986
litografia a colori
immagine 480x390 mm
foglio 700x500 mm
esemplare XXI - tiratura XXX



Leoni, 1986
litografia a colori
immagine 480x390 mm
foglio 700x500 mm
esemplare XXI - tiratura XXX



Colombe, 1986
litografia a colori
immagine 480x390 mm
foglio 700x500 mm
esemplare XXI - tiratura XXX



Donna guerriero, 1986
litografia a colori
immagine 480x390 mm
foglio 700x500 mm
esemplare XXI - tiratura XXX





*Madonna, 1986
litografia a colori
immagine 600x430 mm
foglio 700x500 m
esemplare p.d.a*



*Sacro Monte
Agnello sacrificale
1990, acquaforte
immagine 130 mm (diametro)
foglio 220x220 mm
tiratura 100*

