

**M**aria Cristina Carlini inizia a lavorare la ceramica nei primi anni Settanta a Palo Alto in California. Rientra in Europa nel 1978. Nel 1983 tiene una personale alla Rocca di Angera e dal 1984 alterna le prime mostre con corsi di perfezionamento presso il Californian College of Arts and Crafts di Oakland - S. Francisco, dove si avvicina alla nuova corrente artistica 'New Ceramics'. Proseguono mostre in tutta Europa: a Parigi nel 1992 partecipa a "Découvertes 92" al Grand Palais; in seguito espone a Bruxelles, Milano, Bologna, Reggio Emilia, Laveno Mombello, Angera e Bergamo. Il suo percorso artistico comprende mostre personali e collettive in numerose sedi pubbliche e private internazionali. Diverse sue sculture monumentali sono collocate in permanenza in importanti città del mondo e fanno parte di collezioni private in Italia e all'estero. Importanti curatori e critici d'arte hanno seguito il suo lavoro, quali: Luciano Caramel, Gillo Dorfles, Yacouba Konaté, Elena Pontiggia. Nel 2009 a Venezia è stato presentato presso la Collezione Guggenheim il volume monografico dedicato a Maria Cristina Carlini e nello stesso anno a Roma l'artista è stata insignita del "Premio Ignazio Silone per la Cultura". Le sculture monumentali realizzate da Maria Cristina Carlini sono collocate in permanenza a: Parigi, Madrid, Miami, Denver, Tianjin, Jinan, Shanghai, Pechino, Reggio Calabria, Loreto, Milano Rho (Fiera), Roma, Cosenza, Pesaro.

L'esposizione in galleria, 2012

*Maria Cristina Carlini:  
opere 2008-2012  
a cura di Flaminio Gualdoni*

### **VIDEO DELLA MOSTRA**



*Vittorina, bronzo, 32x27x4 cm*



*Cratere, grès, 22x10x16 cm*



*Cratere, grès, 10x34x29 cm*