



DIPINTI NASCOSTI DI AUBUSSON: 6 secoli di arte contemporanea è il titolo dell'esposizione che si è svolta dal 22 aprile al 6 maggio 2017 in galleria. L'apertura della mostra è stata arricchita dalla conferenza a cura di Valérie Giurietto che per ALVY, la più importante collezione in Italia di *Cartons de Tapisserie*, ha presentato al pubblico attraverso la propria testimonianza e la proiezione d'immagini la secolare vicenda di questi dipinti. I Cartoni d'Aubusson sono preziosi manufatti in scala 1/1 realizzati a tempera oppure a olio; vere e proprie opere d'arte realizzate da artigiani specializzati, *les peintres cartonniers* e utilizzati dal tessitore come modello per l'arazzo proprio come accadeva nelle manifatture ad Aubusson, un piccolo paese nascosto nella campagna francese. Sono passati sei secoli e la tradizione, tinta d'innovazione, ha mantenuto viva questo savoir-faire divenuto ai giorni nostri Patrimonio Immateriale Culturale dell'Umanità. Dietro un arazzo si nasconde sempre un disegno, la sua anima speculare, la partenza di un lungo viaggio che guiderà l'arazziere nella realizzazione dell'opera tessile. Per soddisfare una clientela esigente, i modelli seguivano i canoni di bellezza di ogni epoca: ad Aubusson si è sempre fatto arte contemporanea. Dalla fine dell'800 all'inizio del '900 questi disegni creano veri e propri dipinti con un linguaggio artistico particolare, realizzati da pittori conosciuti e sconosciuti che hanno contribuito a fornire i temi d'ispirazione: millefiori e verdure, scene pastorali e mitologiche, composizioni floreali e scene galanti. Queste opere rimaste a lungo nascoste hanno oggi una seconda vita, ritrovando il loro scopo originale: quello di impreziosire gli ambienti più diversi con un'unica bellezza.



“Verdure”
olio su tela, 90x73 cm



Ghirlanda di fiori
tempera, 24x74 cm





Composizione
tempera, 87x79 cm



Peonie
olio su tela, 72x62 cm



Bracciolo
tempera, 30x22 cm



I DIPINTI NASCOSTI DI AUBUSSON

[VIDEO DELLA MOSTRA](#)