



Paolo Fresu nasce ad Asti nel 1950. Frequenta prima il liceo artistico di Torino poi l'Accademia Albertina. Interrompe gli studi per dedicarsi alla scenografia teatrale, cinematografica e televisiva lavorando con artisti del calibro di Luigi De Filippo, Giorgio Faletti, Andy Luotto e infine per RAI UNO al programma *Fantastico 90*. Con il Gruppo Teatro Asti idea scene e costumi per *Il malato immaginario* di Molière e *Il mercante di Venezia*. A partire dagli anni '60 fino agli '80 sviluppa la sua espressività artistica mediante sperimentazioni matericromatiche, passa dalla china al pastello, dal disegno alla scultura, fino alla creazione di ulteriori impreziosimenti con il collage e gli assemblaggi polimaterici d'influenza surreale. Fresu è un'artista poliedrico: favolista, scultore, scenografo e ceramista. Animano i suoi disegni e le sue sculture personaggi delle fiabe più popolari: personaggi di un mondo a metà tra il reale e l'immaginario, simboli dei vizi e delle debolezze dell'uomo moderno che per evitare il confronto con la realtà si nasconde dietro la maschera della mediocrità. Con la sua opera propone allegoricamente temi e situazioni dal carattere esistenziale il tutto però sdrammatizzato dalla chiave ironica e leggera con cui Fresu legge e rielabora le sue idee e fantasie. Nel 2004 Paolo Fresu espone i propri lavori presso Ghiggini 1822 in una personale dal titolo *"Presenze e sogni"*. Nel 2007 torna in galleria con una mostra dal titolo *"Non c'era una volta"* e nel 2015 con il progetto *"In vino veritas"*.



L'avvocata
tecnica mista e collage su carta
26x38 cm



Il farmacista
tecnica mista e collage su carta
26x38 cm



La commercialista
tecnica mista e collage su carta
26x38 cm



L'avvocato rampante
tecnica mista e collage su carta
50x70 cm



Re Barolo e il Cardinal Barbaresco
ospiti della Marchesa Larda di Colonnata
tecnica mista e collage su carta, 53x112 cm



**Le esposizioni
di Paolo Fresu in galleria**

Presenze e sogni, 2004

Non c'era una volta, 2007

CATALOGO MOSTRA

In vino veritas, 2015

CATALOGO MOSTRA

VIDEO MOSTRA



*Re di cuori
tecnica mista e collage su carta
26x21 cm*



*Regina di cuori
tecnica mista e collage su carta
26x21 cm*

Pinocchio è un raffinato
sommelier, e grazie al
suo naso cattura ogni
più sottile sfumatura aromatica dei
vini centellinati. Brinda con la Fata
Turchina che ha già le gote arros-
sate per la gradazione di un bel
Chianti color rubino, delibato nei
giusti bicchieri panciutelli.

L'ironia di Paolo Fresu, il suo gu-
sto per il grottesco simpatico, tra-
bocca nelle splendide carte dedi-
cate al "divino liquore", in cui gli
stessi vini si trasformano in perso-
naggi fantastici, dalle vesti sontuo-
se, in un'allegoria barocca e insie-
me travolgente...

Mario Chiodetti, 2015



*Re di coppe
tecnica mista e collage su carta
70x50 cm*



*Il laureato
tecnica mista e collage su carta
50x35 cm*