



**C**arlo Giò è nato a Milano nel 1930 e ha studiato acquerello con il pittore Silvio Bonelli. I fiori sono il soggetto principale dei suoi quadri sono realizzati dal vero. Questa scelta di campo è il risultato di una serie di esperienze e fra esse è naturalmente, quella più congeniale al pittore. E' un quadro, non un'illustrazione botanica, anche le forme dei fiori sono rispettate scrupolosamente. Dal 1985 l'artista collabora con GHIGGINI.



*Fiori misti, 2014  
acquerello su carta, 56x76 cm*

*"L'acquerello è un'arte gentile.*

*Non chiede molto: un pennello, un foglio di carta, un poco di colore e dell'acqua pura. Certo, come fa spesso chi di poco si accontenta, è anche un'arte esigente: la carta deve essere di puro cotone fabbricata possibilmente a mano, il pennello di martora, i colori di buona qualità".*

*Carlo Giò, 2015*

Mostra in occasione  
dei trent'anni di collaborazione  
fra Carlo Giò & GHIGGINI  
12 settembre-3 ottobre 2015

**APPROFONDIMENTI**

**VIDEO MOSTRA**



*Malvone e rose, 2014  
acquerello su carta, 56x76 cm*

