



Carlo Malnati intraprende la propria esperienza artistica dedicandosi inizialmente alla pittura figurativa per poi concentrarsi sul design. Nascono così mobili, sedie, vasi, borse interpretati attraverso l'utilizzo di materiali ricercati e rielaborati con forme alternative. Nato nel 1946 a Varese è un artista eclettico, acuto e fantasioso, la cui ricerca spazia attraverso le più diverse applicazioni, dalla pittura alla scultura, dalla scenografia alla realizzazione di oggetti unici e originali. Il principale interesse di Malnati è una costante ricerca delle molteplici possibilità di trasformazione della materia.



Carlo Malnati, fotografia di Walter Capelli

“[...] Carlo inventa una cornice tipica di una tavola fiamminga, che inquadra una mappa di percorsi dinamicamente e cromaticamente intarsiati, surreali, che, a mobile chiuso, appaiono come un quadro, un tappeto, una tarsia marmorea alla maniera toscana, un paliotto in scagliola della scuola intelvese; a mobile aperto, cioè a cassetti sfilati per cercare qualcosa che si sa di averci messo dentro, che deve esserci ma non la trova subito ...”.

(“Per Carlo Malnati” di Silvano Colombo, storico dell'arte. Testo di introduzione al volume “TRA ARTE E DESIGN”, Quirici edizioni, 2012)

**Il piacere di ritrovarsi
Una mostra fuori dagli schemi
dicembre 2008-gennaio 2009**

GIORNALE GHIGGINIARTE

**Varese Design Week 2017
Malnati Luxury**

VIDEO



Nel 2009 Malnati firma il logo GHIGGINI 1822

