



**F**ranko Matticchio è nato a Varese nel 1957: dopo gli studi esordisce come illustratore sulle pagine del Corriere della Sera. Nel 1986 è autore di fumetti senza abbandonare l'attività di disegnatore, e avvia la collaborazione con Linus. Sua la sigla animata del film Il mostro, di Roberto Benigni. Il 13 dicembre 1999 realizza una copertina per la rivista statunitense The New Yorker. Collabora come illustratore per le riviste L'indice dei libri del mese, Internazionale, Sole 24Ore, Vivimilano e realizza copertine per la casa editrice Garzanti; sue quelle dell'opera-omnia di Giorgio Scerbanenco e di Carlo Emilio Gadda. Per Rizzoli pubblica Il signor Ahi e altri guai e Jones e altri sogni. Una sua raccolta di disegni è stata pubblicata nel 2006 da Einaudi in Esercizi di stilo. Sempre per Einaudi ha realizzato le illustrazioni dell'ultimo libro di Vincenzo Mollica e, nel 2012, la copertina del romanzo Nessuno è indispensabile di Peppe Fiore. Nel 2011 un suo dipinto è stato esposto presso la Biennale di Venezia. Nel 2018 espone disegni e dipinti in Galleria Ghiggini in occasione della mostra "A bruciapelo" a cura di Mario Chiodetti.



Telefono  
china e acquerello su carta, 19x24 cm



Fantino  
china e acquerello su carta  
30x21 cm



Baci rubati  
china e acquerello su carta  
25x20 cm

#### **MOSTRA IN GALLERIA**

*A bruciapelo, 2018*

*a cura di Mario Chiodetti*

#### **CATALOGO MOSTRA**

#### **VIDEO MOSTRA**

