

Francesco Musante è nato a Genova nel 1950. Negli anni '70 si iscrive alla facoltà di filosofia di Genova e frequenta i corsi di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Le sue prime sperimentazioni artistiche risalgono al 1967. I lavori degli anni '70 risentono dell'influenza della Pop Art e dei Combine Paintings di Rauschenberg: chiari i riferimenti all'America attraverso l'uso di scritte e l'inserimento di oggetti e legni. Pittore, scultore e ceramista si interessa anche alla grafica dove si intravedono i primi spunti narrativi e fantastici che contraddistinguono la sua opera dal 1985 fino ad oggi: compaiono i suoi "omini" che sembrano usciti da un libro di fiabe e inseriti in contesti pieni di oggetti, personaggi e parole. Durante la sua carriera artistica Musante si è dedicato all'illustrazione di diversi libri di racconti e favole. Nel 2007 ha collaborato, prestando i suoi personaggi, alla realizzazione della sigla e delle scenografie dello spettacolo televisivo Zelig.



*Il povero gatto...
serigrafia materica su carta a mano
550x360 mm*



*Certe notti ...
serigrafia materica su carta a mano
550x360 mm*



Amo le notti d'oriente ..., serigrafia materica su carta a mano, 350x350 mm