



Leonardo Precipe è nato a Manfredonia nel 1985 ed è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. Il giovane artista è risultato vincitore del Premio GhigginiArte XV edizione 2016 e come da regolamento ha ottenuto la possibilità di esporre i propri lavori in galleria. L'acquerello è la tecnica utilizzata da Precipe, grazie alla quale si dedica a omaggiare soprattutto il tema dei motori incentrando la sua ricerca su dettagli di autoveicoli e motocicli abbandonati ai quali si impegna a offrire una nuova dignità artistica.

“...L'immagine che ne emerge è quella di un presente di rovine, che nella scelta della discarica, fa dello scarto il ritratto di un tempo segnato dalla dimenticanza. Da qui lo sforzo dell'uomo/artista nel riaffermare il valore universale della memoria, in ciò accompagnato dall'opera incessante della natura, che costantemente continua a manifestarsi ostentando la propria azione. La materia, la lingua del pittore, è leggera, luccicante, trasparente: descrive ed evidenzia fino a fornirci l'insieme delle informazioni necessarie all'evidenza del pensiero, come nella stagione dei Pittori spagnoli della realtà. Ritrovo oggi rafforzate, nelle opere in mostra a Varese, tutte le premesse del suo recente percorso in Accademia”.

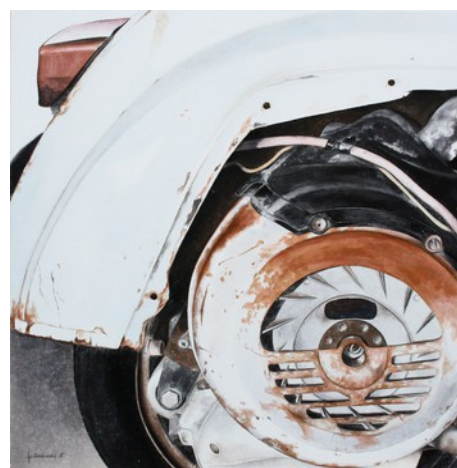
Tratto dal testo di Renato Galbusera
docente all'Accademia di Belle Arti di Brera

Mostra di Leonardo Precipe
RETAGGI - VA 511 16
novembre-dicembre 2016

GIORNALE GHIGGINIARTE



*BA 131, 2016
acquerello su tela
70x50 cm*



*FG 846, 2016
acquerello su tela
50x50 cm*



*Souvenir, 2015
acquerello su carta, 50x70 cm*

