



Alice Secci (Mestre 1987). Nel 2014 ottiene il diploma specialistico in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nello stesso anno partecipa a diverse esposizioni tra cui la collettiva dei finalisti del *Premio GhigginiArte giovani*, aggiudicandosi la XIII edizione del concorso e ottenendo la possibilità di esporre i propri lavori in una mostra personale. "Il mio lavoro è ispirato da tutto ciò che può essere definito antropico, dall'artificiale, da quel mondo fatto dagli uomini per gli uomini, in cui la maggior parte di noi vive e di cui si circonda. I miei dipinti sono stimolati direttamente da realtà cittadine, da prodotti umani, da ambienti naturali manipolati artificialmente, fino a spaziare alle immagini derivate dalle molteplici attività dell'ingegno umano. Quel che ricerco è il rapporto tra l'uomo e il risultato del suo intervento, specialmente legato al tempo attuale, proiettato com'è all'accelerazione dei tempi, alla standardizzazione e alla produzione intensiva. Le modalità espressive e tecniche su cui baso l'elaborazione pittorica delle mie opere, derivano dalla conoscenza diretta o assimilata dell'intervento umano legato al mondo a cui appartengo: la produzione industriale, le catene di montaggio, i media, intesi come veicoli di informazioni e di immagini, i beni di consumo presentati in formato e aspetto standardizzato con una accettazione acritica e pressoché inconsapevole da parte del consumatore".

Mostra di Alice Secci
NON E' COME DIRLO
dicembre 2014-gennaio 2015

GIORNALE GHIGGINIARTE

VIDEO MOSTRA



*P.P. (Ford Fiesta), 2013
olio su tavola, 9x12 cm*



*Entrata al museo (VISITA), 2014
olio su tavola, 7x10 cm*

