



A SIGHT FOR NO EYES

Chiara Leone & Erika Zolli

Mostra fotografica a cura di Mario Chiodetti

Sala Rossa di GHIGGINI 1822

inaugurazione: domenica 8 ottobre, ore 17.30



© Rosy Leone



“Il corpo della ragazza è quasi sempre nudo, ma il messaggio che ci arriva dagli scatti di Chiara Leone non è mai ammiccante o sottilmente erotico, bensì ancestrale, una sorta di ricapitolazione della nostra storia di uomini, un tempo legati agli accadimenti naturali, ai segnali del sangue e oggi distorti dalla tecnologia e dagli stereotipi culturali.”. M. Chiodetti

Superando e archiviando la visione binomiale che la cultura cattolica ci ha lungamente imposto, quella della separazione tra corpo e anima, questo mio progetto vuole riappropriarsi dell'idea che noi siamo essenzialmente corpo. È lui che ci accompagna nella prima fase percettiva delle emozioni: imbarazzo, dolore, gioia, amore. È lui che, in realtà, ci conduce all'anima.

Chiara Leone (Basilea 1981)
“La Controra”, 2017, fotografia analogica



“Erika Zolli si affida al Realismo magico, e ci racconta che la sua visione del reale è lucida, ma come distaccata e muta, con le emozioni che provano a raccogliersi nell'immagine, ma continuano a danzare nella sua mente, trasferendosi intatte in quella dell'osservatore. La sua figurina snella e sensuale fa da tramite tra il corporeo e l'incorporeo, e a volte pare diventare quasi trasparente e perforabile agli sguardi”. M. Chiodetti

In questa selezione di foto si può intravedere la combinazione della forza compositiva dell'astrazione al potere emotivo del realismo magico, conducendo chi osserva verso un'estetica stravagante e nuova. Qui il corpo è il mezzo di passaggio verso l'irreale, è il mezzo per la realizzazione della dimensione altra nel quotidiano.

Erika Zolli (Milano 1986)
“Head in the cloud”, 2016, fotografia digitale

visitabile fino a domenica 22 ottobre 2017

da martedì a domenica 10-12.30 / 16-19